

GREGORY GRINCOURT

33,rue Richelieu,62100, Calais

gregoriopatata@yahoo.com

Né le 03 janvier 1975

0689493604

www.gregorygrincourt.com

Expositions personnelles

2018

« Dream Drum », Ecole des Beaux-arts de Calais

« DREAM DRUM », La Plus Petite Galerie du Monde, Roubaix

2017

“HOME STUDIO”, Maison Vide, Reims

2016

«HERO», Euro2C Paris

2013

“TRUFFLE SHUFFLE”, Ecole des Beaux-arts de Calais

« Dark side of the moon », Ecole des Beaux-arts de Dunkerque

2008

« Local & Global context », Bureau d'art et de recherche, Roubaix

2006

“Specks & Speckles’species”, La Plate-Forme, Dunkerque

Collaborations

2018

Exposition « à nos desseins », Bureau d'art et de recherche, Roubaix

« Volume n°2 », Journées du Patrimoine, Usine de Tulle Machart, Calais

2017

«Team Building#2», Boulogne/mer

«Team Building», Boulogne/mer

2016

«ODE», performance sonore, Ecole des Beaux-arts de Calais

2015

Festival «what the Flok!», Friche Belle de mai, Marseille

Biennale du design, Saint-Etienne

2013

«Drumstairs», performance sonore, Ecole des Beaux-arts de Calais

2012

«Patatas de Goma», performance sonore, LAAC Dunkerque

«Patatas de Goma», performance sonore, Festival Gamerz, Ecole des Beaux-arts d'Aix-en-Provence

2010

«Patatas de Goma», performance sonore, Festival international Bains numériques, Enghien-les-bains

«Patatas de Goma», performance sonore, Festival international City Sonic, Mons (be)

«Patatas de Goma», performance sonore, Gare Saint-Sauveur, Lille

2007

Installation «Daydream nation», Mains d'oeuvres, Paris
«Simili Slides», Galerie Chatilliez, Tourcoing
«Ondes», performance sonore live, Radio Canut, Lyon
“Superconfort”, événement “Mon Inouïe Symphonie”, la Plate-Forme, Dunkerque
“Dizziness is Dizziness #2”, Galerie Le Carré, Lille

2006

Exposition SKATE*, Tri postal, Lille
Installation décor, pour Charles Pennequin, Anne James Chaton et Andy Moore, 4 Ecluses, Dunkerque
Performance sonore live « Fiteiro Cultural », LAAC, Dunkerque

2005

Installation «Woody wood stock», Atelier Culture de l'Université du Littoral, Dunkerque
Installation «Tricolo sketchy squeezebox», Ecole des Beaux-arts de Dunkerque
«De quelques mesures...», Université des Sciences et Techniques de Lille

2004

Performance sonore “I took an Hi-Tech Tokai”, Maison Folie, Tourcoing
Performance sonore “The Donkey's shot”, La plus petite galerie du monde, Roubaix

2003

Festival expérimental Avecom, Arnheim (NL)

2002

Panorama 3, Le Fresnoy, Tourcoing
Festival Next Wav, Bruges

Expositions collectives

2019

Journées du Patrimoine, Tourcoing

2018

«Voodoodoo», Bureau d'art et de recherche, Roubaix
«Hors-piste», La Vallée, Bruxelles

2016

«Garden Party», Hardelot

2013

“Chat-bite”, Bureau d'art et de recherche, Roubaix

2012

«Les années 68», LAAC, musée d'art contemporain de Dunkerque
Défilé de mode “Summer 's almost gone”, LAAC, musée d'art contemporain de Dunkerque

2011

«Design Reloaded», Bureau d'art et de recherche, Roubaix

2010

55 eme salon international d'art contemporain de Montrouge

2009

Evenement Jeune Création, le 104, établissement artistique de la ville de Paris
Festival ManifestO, Toulouse

2005

«Les merveilles du monde», Musée des Beaux-arts de Dunkerque

2003

Festival Ecouter voir, Galerie des Terreaux, Lyon
Mulhouse 003, «les écoles d'art en France»
«Foyer», Rhoon (NL)

2002

« Among friends », Alliance Française, Rotterdam

DéKaBéKaO Mali/France, La Plate-Forme, Dunkerque

Podium moderne, Dunkerque avec Arnaud Labelle-Rojoux